

## Apresentação

O reconhecimento crítico do presente que nos envolve, passa pelas imagens do cotidiano produzidas pelas mídias e, nesta direção, o dossiê que abre esta edição de **Verso e Reverso** se refere aos sujeitos midiaticizados.

Eles aparecem em diferentes espaços e temporalidades, limitados por diferentes enquadramentos: nas redes sociais, no documentário, na TV e em peças de jornais diários.

Como o pensamento comunicacional nos dá apoio para o exercício de uma atividade crítica sobre esta produção?

Minha leitura sobre a produção dos colaboradores desta edição indica que há excelentes vias de acesso para a imersão do leitor interessado na miríade de sujeitos representados nas mídias.

Em um segundo momento, **Verso e Reverso** acolhe textos diversos que refletem o amplo espectro de temáticas e objetos comunicacionais. Há predomínio, sim, do império da digitalidade, mas também há lugar para o estudo da crônica, gênero arcano do jornalismo.

Boa leitura!