

Apresentação

Esta edição de *Verso e Reverso* está constituída por dois núcleos relacionados a objetos comunicacionais. No primeiro deles são abordados temas que se relacionam a audiovisualidades. No segundo, mídias jornalísticas e o jornalismo recebem contribuições de nossos autores.

Como é de rotina na nossa prática editorial, cada uma destas contribuições foi submetida a um processo de avaliação formalizado na escuta de no mínimo dois pareceristas e, muitas vezes, como resultado disto, a ajustes de conteúdo e/ou técnicos. Um processo que envolve, diariamente, a comissão editorial e o comitê científico da revista que circula três vezes ao ano.

Ao contrário das produções não-acadêmicas, experimentamos um fazer lento e complexo, que não seria possível sem o envolvimento de um conjunto de colaboradores externos que nos prestigiam com suas avaliações e suas produções intelectuais.

Esta é a última de três edições do volume de 2011, ano que representou para nós um salto de qualidade: adotamos uma versão atualizada do SEER, participamos de vários fóruns de editores brasileiros que integram o modo de operação associado dos *open journals*, periódicos que têm por compromisso a divulgação aberta da produção científica, e acrescentamos o DOAJ aos portais que já davam visibilidade à revista – Latindex e Portal Capes.

Boa leitura!

Beatriz Marocco
Editora