

## Apresentação

Nesta edição, **Verso e Reverso** incorpora o Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), que foi desenvolvido para construção e gestão de publicações periódicas on-line 100% eletrônicas. Esta ferramenta possibilita a disseminação, divulgação e preservação de conteúdos, com padrões editoriais internacionais.

Para além da nova forma, a revista apresenta uma multiplicidade de temas.

Na abertura, os pesquisadores Francisco Rui Cádima e Michel Mathien, respectivamente da Universidade Nova de Lisboa, Portugal, e da Universidade de Strasbourg, França, discutem as relações entre jornalismo e liberdade de informação. Cádima se dedica à experiência histórica da mídia portuguesa, vinculada ao autoritarismo político e à redemocratização do país. Mathien aborda os sintomas da ideologia da transparência e da liberdade de expressão sem limites na era dos suportes eletrônicos, em que todos são jornalistas.

Iara Marques do Nascimento, da Universidade Federal de Juiz de Fora, desvia o foco de interesse para um exercício da cidadania: a Câmara Itinerante da cidade mineira de Santos

Dumont, em que a deliberação é trabalhada como um processo comunicativo. Vilso Junior Santi, da PUCRS, e Márcia Franz Amaral, da Universidade Federal de Santa Maria, apresentam, a seguir, os resultados de pesquisa em que foram ouvidos os agricultores do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem-terra (MST), sobre notícias veiculadas pelo Jornal Zero Hora (ZH) que pautam a questão agrária e/ou as ações do próprio MST.

Tiago Eloy Zaidan, da Universidade Federal de Pernambuco, voltado ao segmento dos empresários da comunicação, lança certa luz sobre um personagem de que pouco se fala: o ex-senador Arnon de Mello (1911 – 1983).

No encerramento da edição, Henrique Codata, da Universidade Federal de Minas Gerais, nos faz retornar ao ambiente acadêmico, em um estudo dedicado aos conceitos de representação social, que pretende contribuir com a análise do cinema no que tange a seu caráter representacional.

*Beatriz Marocco*  
*Editora*