

## RESENHAS, TESTES E HORÓSCOPOS: TRABALHANDO COM REVISTAS EM SALA DE AULA

**Aline Nardes dos Santos<sup>1</sup>**

aline.nardes@gmail.com

### 1 Apresentação

Esse projeto foi aplicado em uma escola estadual de ensino fundamental, situada no Bairro Scharlau, em São Leopoldo-RS, a uma turma de sétima série, com vinte e três alunos. As aulas foram ministradas entre os dias 17/10/2012 e 26/11/2012, no horário das 8h20min às 10h da manhã; portanto, quatro períodos por semana e um total de vinte e duas horas-aula.

### 2 Projeto geral

#### 2.1 Plano geral

<b>NOME DO PROJETO:</b> Resenhas, testes e horóscopos: trabalhando com revistas em sala de aula.
<b>SÉRIE:</b> 7ª série (oitavo ano) do ensino fundamental
<b>DURAÇÃO APROXIMADA:</b> 20h-aula (17/10 – 19/11)
<b>MATERIAIS QUE SERÃO UTILIZADOS:</b> revistas de gêneros variados; fotocópias das atividades; giz; quadro-negro; dicionários; lápis de escrever; caderno; cola, tesoura, folhas de ofício; projetor multimídia, editor de texto.
<b>Objetivos/ competências:</b> Levar os alunos a conhecer e analisar a estrutura de uma revista, refletindo sobre o público-alvo e os objetivos das publicações. Possibilitar que identifiquem seções onde aparecem resenhas, testes e horóscopos, verificando as suas características enquanto gêneros da esfera jornalística, a extensão dos textos, a estrutura e a linguagem utilizada. Explicar os principais aspectos dos gêneros a partir da leitura de resenhas de livros, filmes, jogos e produtos diversos; testes; e horóscopos, encontrados nas revistas disponibilizadas em sala de aula. Trabalhar a escrita dos estudantes por meio da produção dos gêneros escolhidos, preparando-os para a produção final, que será constituída de revistas de caráter amador – em estilo fanzine –, sobre assuntos definidos pelos grupos, a conter os textos elaborados ao longo do projeto. As revistas serão disponibilizadas aos demais alunos da escola durante o período da Parada da Leitura, que ocorre na escola uma vez por semana, criando-se um meio de comunicação interclasse.

<sup>1</sup> Graduanda em Letras pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS/RS. Trabalho realizado para a atividade acadêmica de Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental, coordenado pela professora Me. Maria Helena Albé, no segundo semestre de 2012.

## 2.2 Textos

<p><b>Resenha</b></p> <p><b>Pré-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes da tarefa de leitura de uma resenha, pergunta-se aos alunos se já assistiram à produção resenhada.</li> <li>2. A seguir, os alunos analisam informações como título, ilustrações e outros aspectos do paratexto. Questiona-se se a crítica seria positiva ou negativa, de acordo com essas informações prévias.</li> <li>3. Após essa conversa, entrega-se a resenha para a tarefa proposta.</li> </ol> <p><b>Leitura-descoberta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Depois de uma primeira leitura, expõem-se as primeiras impressões sobre o texto.</li> <li>2. Entrega-se uma folha com atividades para análise gramatical e para compreensão e interpretação textual.</li> <li>3. Correção em grande grupo das atividades propostas, a fim de elucidar dúvidas que os alunos tenham.</li> </ol> <p><b>Pós-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Será proposta aos alunos elaboração de resenhas de filmes ou séries, já vistos pelo grupo, que tenham a ver com a temática da revista a ser produzida.</li> <li>2. Recomenda-se que os alunos busquem os dados básicos como país de origem, duração, intérpretes e gênero, além de uma ideia geral sobre o gênero do filme ou série.</li> <li>3. Reescrita e compilação das revistas, para disponibilização na primeira Parada da Leitura seguinte ao encerramento do projeto.</li> </ol>
<p><b>Teste de revista</b></p> <p><b>Pré-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pergunta aos alunos se já realizaram testes de revistas e se têm uma ideia de como são estruturados.</li> </ol> <p><b>Leitura-descoberta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. A seguir, os alunos exploram a estrutura do teste a partir de revistas disponibilizadas em sala de aula, verificando qual é a sistemática necessária para a elaboração desse gênero de texto.</li> </ol> <p><b>Pós-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Propõe-se aos alunos elaboração de testes, de acordo com o estilo da revista que o grupo escolheu produzir.</li> </ol>
<p><b>Horóscopo</b></p> <p><b>Pré-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pergunta aos alunos o que sabem sobre seu signo, e se acreditam nas características determinadas por eles.</li> <li>2. Mostram-se vídeos humorísticos de caracterização dos signos, após os quais os alunos farão comentários quanto à veracidade das informações.</li> <li>3. Passa-se ao estudo do horóscopo, perguntando aos estudantes se costumam ler esse tipo de texto e o que sabem sobre o gênero.</li> </ol> <p><b>Leitura-descoberta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A seguir, os alunos exploram a estrutura e o conteúdo de horóscopos diversos, esquematizando as previsões e os conselhos dados a cada signo.</li> </ol> <p><b>Pós-leitura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propõe-se aos alunos a elaboração de horóscopos temáticos, de acordo com o estilo das revistas dos grupos. A estrutura de previsões e conselhos deverá ser seguida.</li> </ol>
<p><b>Avaliação:</b></p> <p>Os alunos serão avaliados de forma contínua, integral e participativa, durante todo o processo.</p> <p><b>Critérios:</b></p> <p>Realização das atividades em sala de aula; cumprimento dos prazos estabelecidos; produção de textos coerentes, respeitando as indicações do professor; participação e interesse; responsabilidade, coleguismo e comportamento.</p>

### 3 Planejamento, descrição e avaliação das aulas

#### 3.1 Cronograma

Semana	Atividades
1ª semana	- Dinâmica de sensibilização; - Introdução ao projeto e proposição do produto final - Resenhas do filme <i>A Arte da Conquista</i> ; - Início da produção da primeira resenha.
2ª semana	- Continuação da produção da primeira resenha. - Término da primeira resenha e digitação.
3ª semana	- Elaboração de testes de revista. - Continuação da elaboração dos testes de revista; - Início do trabalho com horóscopos.
4ª semana	- Continuação da elaboração dos horóscopos temáticos; - Início da formatação e compilação das revistas.
5ª semana	- Continuação da formatação e compilação das revistas - Impressão das revistas, ajustes finais e partilha com os colegas
6ª semana	- Partilha dos trabalhos com a escola; - Autoavaliação.

#### 3.2 Planejamento detalhado das aulas

##### Aula 1

**Carga horária:** 2h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos se integrem entre si e com o professor, e se familiarizem com o gênero resenha dentro da estrutura de uma revista.

**Objetivos específicos:** listar características positivas dos colegas, traçando perfis que valorizem cada um dos integrantes da turma; revisar o conhecimento prévio sobre a resenha; localizar resenhas em revistas de assuntos diversos; definir um grupo de trabalho para realização do produto final.

**Desenvolvimento:**

##### Bloco 1

1) Explica-se a atividade, dizendo que todos os alunos devem colocar um pedaço de papel nas costas e circular pela sala a escrever adjetivos positivos para quantos colegas for possível.

2) Será entregue, para cada aluno, um pedaço de papel, que deverá estar identificado num dos cantos antes de ser colado com fita adesiva nas costas de cada um.

3) Após dez minutos, solicita-se que todos os alunos voltem aos seus lugares, passando de mesa em mesa para recolher os papéis. Lêem-se os adjetivos em voz alta, para que os alunos adivinhem qual é o seu.

5) A turma avalia se as características listadas eram as esperadas.

6) Faz-se uma conexão entre a dinâmica e o assunto do projeto, ressaltando que todos temos opiniões sobre coisas e pessoas, mas que adjetivos nem sempre são suficientes para nos posicionarmos perante um assunto ou uma obra.

## **Bloco 2**

1) Propõe-se a produção de revistas, em pequenos grupos, que serão lidas pela 7ª série do turno da tarde. Como a resenha foi introduzida pelo professor titular na aula anterior, sem que houvesse tempo de se prosseguir com o trabalho, o foco do projeto será a sessão de resenhas de revistas de adolescentes, filmes, games e música.

2) Os alunos trabalharão em pequenos grupos, escolhendo uma revista para ser explorada por vez.

3) A tarefa consistirá em localizar as seções das revistas onde constam resenhas, registrando-se o nome da sessão, o produto que está a ser resenhado, se há ou não ilustrações, se está em terceira pessoa, se conseguem identificar marcas da opinião do autor.

4) Haverá uma discussão em grande grupo sobre os dados encontrados.

5) Os grupos definirão o assunto de sua revista e pensarão em um gênero de filme que combine com ela.

6) Propõe-se, para a próxima aula, a análise de uma resenha de um filme.

**Recursos didáticos:** quadro, giz e revistas.

**Avaliação:** modalidades diagnóstica e formativa. Critérios: realização da atividade de integração; engajamento na exploração das revistas em busca das informações necessárias; participação e interesse nas discussões propostas.

## **Aula 2**

**Carga horária:** 2h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos compreendam a diversidade de estrutura e de pontos de vista entre resenhas sobre uma mesma obra, produzindo uma resenha ao final da tarefa.

**Objetivos específicos:** comparar três resenhas sobre o filme *A arte da Conquista*; definir o tipo de crítica que cada resenha faz ao filme; identificar os pontos de vista distintos em cada uma das resenhas; localizar os argumentos utilizados para embasar a crítica.

**Desenvolvimento:**

**Pré-Leitura:**

1) Mostra-se aos alunos a página da Revista Capricho onde aparece a resenha do filme *A Arte da Conquista*, intitulada *Quem vai ficar com Sally?*, perguntando-lhes se já ouviram falar do filme.

2) Os alunos analisam a imagem e o título da resenha, deduzindo o assunto do filme. Pergunta-se se alguém conhece o filme que inspirou o título da resenha (*Quem vai ficar com Mary?*), e que também ajuda a dar uma ideia da temática do filme.

5) Antes do trabalho de comparação de resenhas, a turma assiste ao trailer do filme *A Arte da Conquista*.

6) Entrega-se uma folha contendo a resenha da Revista Capricho, seguida de mais duas, com estrutura e pontos de vista diferentes.

**Leitura-descoberta:**

1) Propõe-se uma primeira leitura em voz alta dos textos, visto que esta turma aprecia a leitura conjunta, e todos se voluntariam para ler.

2) Os alunos deverão se dividir em 6 grupos para realizarem a dinâmica de leitura “De Casa-em-Casa”: cada grupo responde a uma questão de múltipla escolha, de acordo com o número recebido, justificando sua escolha. Após todos terem terminado, os grupos enviam representantes para outros grupos, de forma a obterem as respostas e justificativas das outras questões; ao mesmo tempo, fica alguém do grupo para fornecer aos outros a própria resposta.

3) De posse de todas as respostas, cada grupo elabora a própria síntese das informações colhidas, analisando as respostas dos demais grupos.

5) A turma discute cada uma das questões, e eventuais dúvidas são esclarecidas.

**Pós-leitura:**

1) As folhas preenchidas na primeira aula, sobre ideias de resenhas para a revista, são devolvidas aos grupos.

2) Cada aluno deverá escolher um filme para resenhar, de acordo com a revista do grupo, preenchendo a tabela recebida, contendo a lista de informações técnicas necessárias à resenha. Os dados relevantes difíceis de lembrar, como nome do diretor ou dos atores, deverão ser

procurados em casa e trazidos na próxima aula. Se for necessário, encaminham-se os alunos para o laboratório de informática na aula 3.

2) Os alunos seguirão com o preenchimento da tarefa, que os guiará na produção escrita, a qual terá continuidade na aula seguinte.

**Recursos didáticos:** quadro, giz, revista, projetor multimídia, laboratório de informática.

**Avaliação:** modalidades diagnóstica e formativa. Critérios: realização da dinâmica de leitura; engajamento no trabalho em grupo; cumprimento das tarefas propostas; participação e interesse nas discussões em grande grupo.

### **Aula 3**

**Carga horária:** 2h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos produzam uma resenha crítica de um filme com temática relacionada à revista do grupo.

**Objetivos específicos:** escolher um filme de acordo com a revista a ser produzida; listar adjetivos que expressem sua opinião sobre o filme; justificar os adjetivos escolhidos com cenas e outros aspectos do filme; transpor o esquema realizado para o texto, realizando os dois movimentos básicos da resenha crítica (resumo e análise da obra).

#### **Desenvolvimento:**

1) Os objetivos da aula serão apresentados, e os alunos serão informados de que usarão o laboratório de informática. Ficará acordado que a saída da sala de aula deverá ocorrer sem maiores transtornos, do contrário, não mais serão realizadas atividades em locais alternativos. Com a negociação dessa primeira saída, pretende-se estabelecer um contrato que induza à movimentação pacífica da turma entre a sala de aula e o laboratório, para que esse tipo de atividade possa continuar.

#### **Pré-escrita:**

2) Devolvem-se aos alunos as fichas que já começaram a ser preenchidas na aula anterior, na qual eles determinam o filme a ser resenhado, descrevem uma parte importante (cena, frase, música etc.) e listam adjetivos, justificando-os.

#### **Escrita:**

3) Observa-se que já se terá recomendado aos alunos que, em casa, recuperassem informações sobre o filme necessárias à produção da resenha, por exemplo, se não se recordassem do nome de algum personagem. Assim que tiverem informações suficientes, poderão começar a escrever.

4) Os alunos terão em torno de um período para concluir a escrita.

**Pós-Escrita:**

5) Após a conclusão da primeira versão, apontaram-se as modificações necessárias, para que os alunos reescrevam o texto. A reescrita poderá ser realizada logo em seguida, porque a resenha solicitada é de curta extensão, possibilitando que se corrijam os textos na mesma aula.

6) Os alunos que concluírem o texto reescrito poderão ir ao laboratório de informática para digitar seu texto.

**Aula 4**

**Carga horária:** 2h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos produzam um teste estilo “que produto combina com você?”, similar aos de revistas *teen*, a partir da temática escolhida para cada revista.

**Objetivos específicos:** escolher textos sobre três produtos que combinem com a sua revista; identificar características do consumidor do produto; listar diferenças entre os produtos; elaborar situações para perguntas do teste; transformar as diferenças entre os produtos em alternativas para as perguntas dos testes.

**Desenvolvimento:**

1) Retomam-se as pendências da aula anterior, caso alguns alunos não tenham conseguido concluir a tarefa de digitar a resenha de filme. Os alunos que faltaram também serão encaminhados para o laboratório, enquanto os demais iniciarão as próximas tarefas.

2) Recapitula-se a tarefa 2, na qual os alunos escreveram ideias para as revistas.

3) Cada grupo escolherá um tipo de produto, presente nas revistas, o qual, por sua vez, deverá ter três exemplares disponíveis (ex: três filmes, três computadores).

4) Na falta de recursos disponíveis nas revistas e conforme as atividades ocorrerem no laboratório de informática, os alunos poderão buscar alguma matéria na Internet.

5) Os grupos elaborarão um perfil correspondente a cada um dos três produtos (ex: “A pessoa que combina com o filme 1 é...”), que servirá de resultado do teste.

6) Os alunos deverão listar dez diferenças entre os produtos, que servirão como base para as alternativas de cada pergunta do teste.

7) Dez perguntas com três alternativas serão elaboradas, de acordo com as informações coletadas anteriormente. Os grupos deverão mostrar a versão final para correção e reproduzi-la, de forma que cada colega tenha um exemplar.

8) Os testes serão trocados entre os grupos, que avaliarão os trabalhos uns dos outros.

9) Um membro do grupo ficará responsável por digitar o teste no laboratório.

**Recursos didáticos:** quadro, giz, laboratório de informática, fichas de planejamento dos testes, revistas.

**Avaliação:** coavaliação, heteroavaliação, modalidade e formativa. Critérios: preenchimento da ficha de elaboração dos testes; engajamento no trabalho de escrita dos testes; empenho na avaliação dos trabalhos dos colegas; cumprimento da tarefa de digitação no laboratório de informática; participação e interesse durante a aula.

## **Aula 5**

**Carga horária:** 4h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos produzam um horóscopo a partir da temática escolhida para cada revista.

**Objetivos específicos:** identificar o público-alvo de diferentes horóscopos; reconhecer elementos linguísticos usados para atingir esse público; refletir sobre a estrutura e a forma do texto de horóscopo; elaborar textos de acordo com a forma prototípica deste gênero textual.

**Desenvolvimento:**

### **Bloco 1**

- 1) Continua-se com o trabalho de elaboração dos testes, iniciados na aula anterior. Os grupos que terminarem a elaboração deverão passar o teste a limpo, fazendo mais de uma cópia.
- 2) Assim que os grupos terminarem, haverá uma troca de testes entre a turma, para que sua eficácia seja comprovada.
- 3) Os alunos dirão o que acharam dos testes dos outros grupos, apontando se estão bem estruturados e se conseguiram entender a sistemática.
- 4) Uma pessoa do grupo ficará responsável por digitar o teste no laboratório, enquanto o restante do grupo inicia os trabalhos com o horóscopo.

### **Bloco 2**

- 5) Pergunta aos alunos quais são os seus signos, o que sabem sobre eles e se têm o hábito de ler o horóscopo.
- 6) Os alunos deverão listar, numa folha, qualidades e defeitos sobre o seu próprio signo. A professora avisará que, posteriormente, deverão tomar nota sobre as características que aparecerão nos vídeos a seguir.

7) Será exibida uma série de breves vídeos do YouTube, contendo uma versão humorística dos signos. Antes de cada parte, pergunta-se se alguém é daquele signo, ou se conhece pessoas que são. Pede-se que escolham um adjetivo que defina aquele signo.

8) Ao final das exibições, inicia-se uma discussão sobre as características exageradas dos vídeos, sobre sua intenção humorística e a diferença para um perfil mais sério do zodíaco.

9) Os alunos lerão diferentes horóscopos presentes em revistas e responderão a um guia de leitura, para localizar elementos típicos da estrutura do gênero.

10) Propõe-se a criação de um horóscopo temático de acordo com a revista, de acordo com os modelos lidos.

11) Conforme a atividade anterior, os grupos avaliarão a produção uns dos outros, e digitarão o texto no laboratório.

**Recursos didáticos:** quadro, giz, laboratório de informática, fotocópias de horóscopos, projetor multimídia.

**Avaliação:** coavaliação, heteroavaliação, modalidade formativa. Critérios: participação na discussão antes e após os vídeos; empenho na leitura dos horóscopos e na atividade de compreensão; criatividade na elaboração do horóscopo temático; cumprimento da tarefa de digitação no laboratório de informática; participação e interesse durante a aula.

## **Aula 6:**

**Carga horária:** 4h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos concebam o todo da sua revista a partir do agrupamento e edição dos textos realizados ao longo das aulas.

**Objetivos específicos:** formatar os textos produzidos; esboçar a ordem dos textos nas revistas, bem como considerar a adição de outros itens; utilizar o formato de outras revistas como base para sua produção; decidir quanto aos materiais a serem utilizados na elaboração das revistas.

### **Desenvolvimento:**

1) A professora continuará com o trabalho de elaboração e digitação dos horóscopos, iniciados na aula anterior.

2) Os grupos que terminarem receberão um arquivo com todas as produções, para que sejam formatadas conforme o estilo de cada revista.

3) Os alunos poderão alterar a ordem das produções, bem como adicionar imagens e outras seções.

4) Revistas ficarão disponíveis no laboratório, para que os alunos possam se basear em sua estrutura.

5) Leva-se um *template* de capa de revista como sugestão, a conter uma imagem de fundo e algumas caixas de texto, que poderão ser substituídas. Essa medida poderá facilitar o trabalho com o *BrOffice Writer*, único editor de texto disponível nos computadores da escola, com o qual os alunos ainda não haviam tido contato antes das aulas.

**Recursos didáticos:** quadro, giz, laboratório de informática, revistas.

**Avaliação:** modalidade formativa. Critérios: finalização da atividade de criação dos horóscopos; empenho na digitação e formatação dos textos; cooperação ao longo do trabalho no laboratório de informática; participação e interesse durante a aula.

## Aula 7

**Carga horária:** 6h-aula

**Objetivo geral:** Que os alunos organizem todo o material produzido ao longo das aulas, no formato de uma revista impressa, para que seja lida por outros alunos da escola.

**Objetivos específicos:** dividir as tarefas finais entre os componentes do grupo, de forma que todos trabalhem na composição da revista; demonstrar conhecimento da estrutura de uma revista, estabelecendo uma ordem lógica entre os textos, elaborando uma capa apropriada e dividindo as seções. Compilar as páginas impressas e compartilhar a produção com os colegas; avaliar o próprio desempenho ao longo das aulas.

**Desenvolvimento:**

1) Os alunos terminarão de formatar a revista no laboratório de informática. Conforme terminam, entregam à professora o arquivo, para que se possam imprimir as produções. Após a impressão, serão ajustados os últimos detalhes da compilação, podendo ser utilizados outros materiais que os alunos considerarem interessantes;

2) As produções serão compartilhadas entre os colegas, sendo por ele avaliadas. Os alunos poderão decidir sobre a turma de sétimo ou oitavo ano que lerá as revistas.

3) Será realizada uma autoavaliação, na qual os alunos considerarão seu desempenho ao longo das aulas, apontando as aprendizagens e as dificuldades. O trabalho docente também será avaliado, e os alunos poderão dar sugestões e fazer outras observações que acharem pertinentes.

**Recursos didáticos:** quadro, giz, laboratório de informática, revistas.

**Avaliação:** modalidade formativa, autoavaliação. Critérios: finalização da atividade de compilação das revistas; empenho na digitação e formatação dos textos; cooperação ao longo do trabalho no laboratório de informática; participação e interesse durante a aula.

#### **4 Resultados**

O presente projeto nos permitiu realizar uma abordagem de gêneros de circulação social, definindo interlocutores que fossem além do professor, logo, havia um propósito que não se esgotava na avaliação. Além disso, ao longo desta prática de ensino, primamos por aproveitar as preferências dos alunos no projeto, permitindo que direcionassem suas produções finais às temáticas que mais lhes agradassem. O trabalho em pequenos grupos também tornou as aulas mais dinâmicas.

A turma em questão era conhecida por ser um grupo extremamente agitado, fato que confirmamos durante o período de observação. Contudo o direcionamento do trabalho fez com que os alunos se ocupassem a ponto de ficarem menos dispersos ao longo das aulas. Tivemos o cuidado de sempre preparar a “carta na manga”, caso sobrasse tempo, e os alunos começassem a se agitar demasiadamente. Também foi grande a nossa satisfação ao conseguirmos estabelecer um relacionamento amigável com alunas que se mostravam agressivas em relação ao professor titular. Disso, concluímos que o modo como se constrói um relacionamento com um aluno depende muito do tipo de postura que assumimos desde as primeiras aulas.

Outro ponto a ser destacado tem a ver com os imprevistos ocorridos devido à estrutura da escola, cujo laboratório possui o sistema Linux Educacional. Apesar disso, defendemos que recursos como esses, mesmo que apresentem dificuldades ao professor, não devem deixar de ser utilizados. Os estudantes apresentaram dificuldades no manuseio dos programas, justamente porque não tinham o hábito de usar os computadores da escola. Em casos como esse, cabe ao docente adaptar-se às condições de trabalho, sem evitar buscar alternativas que propiciem o trabalho em outros locais da escola, ou mesmo fora dela.

Finalmente, gostaríamos de destacar a reflexão sobre a prática, que é realmente necessária para que se possa conduzir um bom trabalho. Quando os alunos não têm familiaridade com projetos, que podem e devem ser construídos em conjunto, a maioria das decisões parte do professor, mas isso não quer dizer que não tenham sido cuidadosamente pensadas para aquela realidade. No nosso caso, tivemos de observar a turma nas primeiras aulas para concluirmos que a ampliação do projeto para outros textos além da resenha seria

uma mudança adequada e produtiva. Acreditamos que este trabalho contribuiu não só para o exercício das habilidades de leitura e escrita dos alunos, mas também para sua autoconfiança enquanto produtores de conteúdo para outras pessoas, no qual se refletem as suas maneiras de ser e estar no mundo.

## **Referências**

ANDREOLA, Balduino A. **Dinâmica de Grupo: jogo da vida e didática do Futuro**. Petrópolis: Vozes, 1992.

FRITZEN, Silvino José. **Exercícios práticos de dinâmica de grupo**. Petrópolis: Vozes, v. 2, 2001.

KAUFMAN, Ana María; RODRÍGUEZ, María Elena. **Escola, leitura e produção de textos**. Trad. de Inajara Rodrigues. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

MACHADO, Anna Rachel (org). **Resenha**. Parábola: São Paulo, 2005.

MARCONDES, Beatriz (org.) **Como usar outras linguagens na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2000.

RANGEL, Mary. **Dinâmicas de leitura para sala de aula**. 24. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

### ANEXO A – Atividade “Caça às resenhas”

→ Seu grupo deverá escolher uma revista para explorar e localizar resenhas. O roteiro abaixo será entregue ao final da aula. Para começar, lembre-se de que:

- a) As resenhas de revistas, geralmente, são sobre **filmes, séries, livros, música, games, etc.** Podem estar numa seção separada (ex: Seção *review*)  
 b) Nas resenhas, o autor **descreve** e ainda pode dar sua **opinião** sobre uma obra.

1) Nome da revista:	
2) Assunto(s) da revista:	
3) Sobre o quê é a matéria principal?	
4) Para quem é a revista? (Como você descreveria um possível leitor? De quê ele gosta?)	
5) Explore o índice. Há uma seção de resenhas? (ex: “review”, “testamos o produto x...”, “cinema/televisão”...)	
6) Escolha uma resenha e localize as informações:	
a) Título	
b) O que é resenhado? (filme, livro, série, game, álbum de música...)	
c) Qual é o nome da obra?	
d) Copie um trecho do texto que explique o assunto da obra (ex: “o romance x trata de...”)	
f) A resenha usa adjetivos para caracterizar a obra? (ex: “um filme eletrizante, hipnótico, bom, ruim” etc.)	
g) A linguagem do texto está mais para formal ou informal? Por quê?	
h) Você gostou da resenha escolhida? Acha que tem informações suficientes? Por quê?	

## ANEXO B – Planejamento das revistas

→ Que tipo de revista você quer produzir para outros colegas da escola? Qual será o assunto? Sobre que produto/série/filme/etc. você poderá publicar resenhas?

ASSUNTO DA REVISTA:

---

IDEIAS DE NOMES PARA A REVISTA:

---

---

---

---

---

FILMES, LIVROS E OUTRAS OBRAS QUE COMBINAM COM A REVISTA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

CORES QUE COMBINAM COM A REVISTA:

---

---

## ANEXO C – Atividade de leitura com a dinâmica “De casa em casa”

### De casa em casa: estudo de resenhas sobre o filme *A Arte da Conquista*

PARTE 1 - [Seu grupo responderá a APENAS UMA das questões abaixo. Não se esqueça de que a resposta deve ser JUSTIFICADA.]

→ Aponte a alternativa FALSA das questões abaixo:

- 1) a. ( ) A resenha Quem Vai Ficar com Sally foi publicada na Revista Capricho.  
b. ( ) No TEXTO 2, o autor diz que o filme é apenas um romance.  
c. ( ) O título original do filme é *The Art of Getting By*.  
d. ( ) O autor da terceira resenha acha o filme ruim.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 2) a. ( ) No TEXTO 2, o autor diz que o filme tem formato de cinema independente.  
b. ( ) A atriz que interpreta a personagem Sally se chama Anna Roberts.  
c. ( ) A resenha 3 foi retirada de um site chamado Capital da Arte.  
d. ( ) O autor da resenha 3 acha que o filme não passa de um romance normal.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 3) a. ( ) No TEXTO 3, o autor menciona que o diretor do filme é muito experiente.  
b. ( ) O nome do personagem principal é George, interpretado por Freddie Highmore.  
c. ( ) O TEXTO 1 considera que o filme é muito bom.  
d. ( ) O TEXTO 2 foi publicado quando o filme ainda era inédito no país.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 4) a. ( ) No TEXTO 1, está escrito que o personagem Dustin é mais velho.  
b. ( ) De acordo com uma das resenhas, George foi abandonado na infância.  
c. ( ) No TEXTO 2, o autor diz que *A Arte da Conquista* é um filme diferente.  
d. ( ) De acordo como TEXTO 3, o ator Freddie Highmore aparenta ser mais velho.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 5) a. ( ) No filme, o personagem George se apaixona por Sally.  
b. ( ) O TEXTO 2 elogia a atuação da atriz Emma Roberts.  
c. ( ) De acordo com o TEXTO 2, a mãe de Sally é muito amorosa.  
d. ( ) O TEXTO 2 diz que o filme também trata de assuntos como saudade.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 6) a. ( ) O nome do diretor do filme é Gavin Wiesen.  
b. ( ) O TEXTO 1 foi publicado há mais de um ano.  
c. ( ) O nome do autor da resenha 2 é Ângelo Capontes Jr.  
d. ( ) No TEXTO 2, o autor diz que o filme é uma boa surpresa.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

PARTE 2 – [Seu grupo responderá a APENAS UMA das questões abaixo. Não se esqueça de que a resposta deve ser JUSTIFICADA.]

→ Aponte a alternativa VERDADEIRA das questões abaixo:

- 7) a.  O TEXTO 1 foi publicado na Revista Gloss em 2012.  
b.  No TEXTO 3, há muitos elogios ao filme.  
c.  O autor do terceiro texto acha que o filme sai da linha em relação aos seus protagonistas.  
d.  O nome do diretor do filme é Larry Wiesen.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 8) a.  O personagem Dustin é interpretado por Michael Angarano.  
b.  O nome do personagem principal é Anthony.  
c.  A atriz Sally Roberts interpreta a personagem Emma.  
d.  O nome do autor do TEXTO 3 é Ângelo Capontes Jr.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 9) a.  O filme francês A Arte da Conquista é de 2011.  
b.  O personagem George é um empresário bem-sucedido no filme.  
c.  Em A Arte da Conquista, George terá uma paixão platônica por Sally (vide TEXTO 3).  
d.  O TEXTO 1 menciona o nome do diretor do filme.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 10) a.  O autor do TEXTO acha os adolescentes muito legais.  
b.  O TEXTO 2 foi publicado no blog Capital da Arte.  
c.  O TEXTO 1 conta que George vai bem na escola.  
d.  O TEXTO 3 afirma que George é uma espécie de James Blunt.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 11) a.  O TEXTO 3 diz que George só pensa na faculdade.  
b.  De acordo com a resenha 2, A Arte da Conquista é um filme comum.  
c.  A resenha da Capricho diz que o filme é chato demais.  
d.  A resenha de Ângelo Capontes Jr. foi publicada em 2011.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

- 12) a.  Para o terceiro texto, A Arte da Conquista é uma espécie de *Crepúsculo Cult*.  
b.  O TEXTO 1 diz que o leitor vai torcer muito para que Dustin se dê bem.  
c.  De acordo com o TEXTO 3, Sally e George fazem de tudo para ficar juntos.  
d.  A resenha "Quem vai ficar com Sally?" foi publicada na edição 1149 da Capricho.

JUSTIFICATIVA: \_\_\_\_\_

## ANEXO D – Ficha de planejamento da escrita da resenha

→ Escolha um filme que combine com a revista do seu grupo, de preferência que tenha visto recentemente.

1) Filme:

---

2) Descreva cena do filme que considere importante:

---

---

3) Recomendaria esse filme? ( ) sim ( ) não

4) Liste, no mínimo, 10 ADJETIVOS para o filme, e justifique cada um (exemplos: eletrizante, monótono, apaixonante, chato...)

ADJETIVOS ("este filme é...")	JUSTIFICATIVA
Exemplo: Eletrizante	Exemplo: Há muitas cenas de perseguição
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	

## **ANEXO E – Guia de análise dos testes de revista**

### **Tarefa 3: Analisando testes de revista**

- 1) Você já fez algum teste de revista? Se sim, sobre o que eram esses testes?
  
- 2) Encontre um teste de revista. Qual é o título?
  
- 3) O título deixa claro sobre o que é o teste? Sim ( ) Não ( )
  
- 3) Quantas perguntas o teste tem?
  
- 4) Como são as perguntas? Há simulações de situações (ex “você foi convidado para uma festa e...”) ? Copie exemplos.
  
- 5) Ao final do teste, o que o leitor deve calcular para saber os resultados?
  
- 6) Como é dado o resultado? Há um pequeno texto ao final? Ou apenas é dada a resposta?
  
- 7) Quantos resultados há? O número de resultados é o mesmo de alternativas? Quais são os resultados possíveis?

## ANEXO F – Fichas de planejamento dos testes de revista

### Tarefa 4: Elaborando testes de revista

→ Para elaborar o seu teste, defina as informações abaixo:

1) Qual será a pergunta do teste? (ex: que tipo de game combina com você?)
2) Quais serão os resultados? – 2 a 3 resultados (ex: game de futebol, game de luta e game de corrida)
3) Como o leitor calculará os resultados? (ex: contar se teve mais alternativas A, B ou C, somar pontos etc)
4) Monte um textinho para explicar cada resultado ao leitor (ex: "Maioria das alternativas A → Você combina mais com games de futebol porque...")
5) Numa folha à parte, crie 10 perguntas para seu teste, e as alternativas, de acordo com a sistemática que você escolheu.

1) Escolha um produto, nas revistas, que tenha TRÊS EXEMPLARES disponíveis (ex: 3 filmes, 3 games, 3 batons, 3 modelos de computadores...). A pergunta do seu teste será de acordo com o produto (ex: "qual destes filmes combina com você?, qual destes games combina com você?...")

O tipo de produto do grupo é

2) Quanto mais diferenças você puder encontrar entre os três, melhor! (ex: escolha filmes de gêneros diferentes)

3) Estabeleça 10 diferenças entre os exemplares (siga os exemplos):

Produto A	Produto B	Produto C
Ex: o filme A é para quem gosta de ação	Ex: o filme B é para quem gosta de terror	Ex: o filme C é para quem curte aventura
Ex: o computador A é pra quem prioriza um bom processador	Ex: o computador B é para quem prioriza um design arrojado	Ex: o computador C é para quem prioriza bom preço
Ex: O game A é para quem gosta de futebol	Ex: O game B é para quem gosta de corridas	Ex: o game C é ideal para quem gosta de lutas
1)	1)	1)
2)	2)	2)
3)	3)	3)
4)	4)	4)
5)	5)	5)
6)	6)	6)
7)	7)	7)
8)	8)	8)
9)	9)	9)
10)	10)	10)

4) De acordo com a tabela acima, elabore questões do teste. Quem responder mais alternativas A combina com o produto A, quem responder mais alternativas B combina com o produto B etc.

**ANEXO G – Atividade de leitura sobre os signos****Tarefa 5: Perfis do Zodíaco**

1) Leia os textos com atenção e defina:

- a) Os perfis da coluna direita são retirados de um site: ( ) sério ( ) humorístico.  
b) Os perfis da coluna esquerda são retirados de um site: ( ) sério ( ) humorístico.

2) Defina todos os signos com DUAS PALAVRAS (uma positiva e outra negativa), usando as informações da versão séria e da humorística.

<b>Signo</b>	<b>Palavra positiva</b>	<b>Palavra negativa</b>
Áries		
Touro		
Gêmeos		
Câncer		
Leão		
Virgem		
Libra		
Escorpião		
Sagitário		
Capricórnio		
Aquário		
Peixes		

3) Encontre relações entre a versão séria e a versão humorística – como a segunda distorce a primeira? Ex: o taurino aparece como “determinado” na versão séria, e “teimoso” na bem-humorada.

**ANEXO H – Ficha de análise dos horóscopos das revistas****Horóscopo**

1) Um horóscopo contém, basicamente, dois tipos de informação: PREVISÕES e CONSELHOS. Encontre a página de horóscopos da revista e colha estas informações.

<b>Áries (previsões)</b>	<b>Áries (conselhos)</b>
<b>Touro (previsões)</b>	<b>Touro (conselhos)</b>
<b>Gêmeos (previsões)</b>	<b>Gêmeos (conselhos)</b>
<b>Câncer (previsões)</b>	<b>Câncer (conselhos)</b>
<b>Leão (previsões)</b>	<b>Leão (conselhos)</b>
<b>Virgem (previsões)</b>	<b>Virgem (conselhos)</b>
<b>Libra (previsões)</b>	<b>Libra (conselhos)</b>

<b>Escorpião (previsões)</b>	<b>Escorpião (conselhos)</b>
<b>Sagitário (previsões)</b>	<b>Sagitário (conselhos)</b>
<b>Capricórnio (previsões)</b>	<b>Capricórnio (conselhos)</b>
<b>Aquário (previsões)</b>	<b>Aquário (conselhos)</b>
<b>Peixes (previsões)</b>	<b>Peixes (conselhos)</b>

➔ **Pense no tema da sua revista. Que tipo de previsões e conselhos você poderia criar? Escreva um horóscopo completo para a sua revista.**

ANEXO I – Exemplos de revista criada pelos alunos



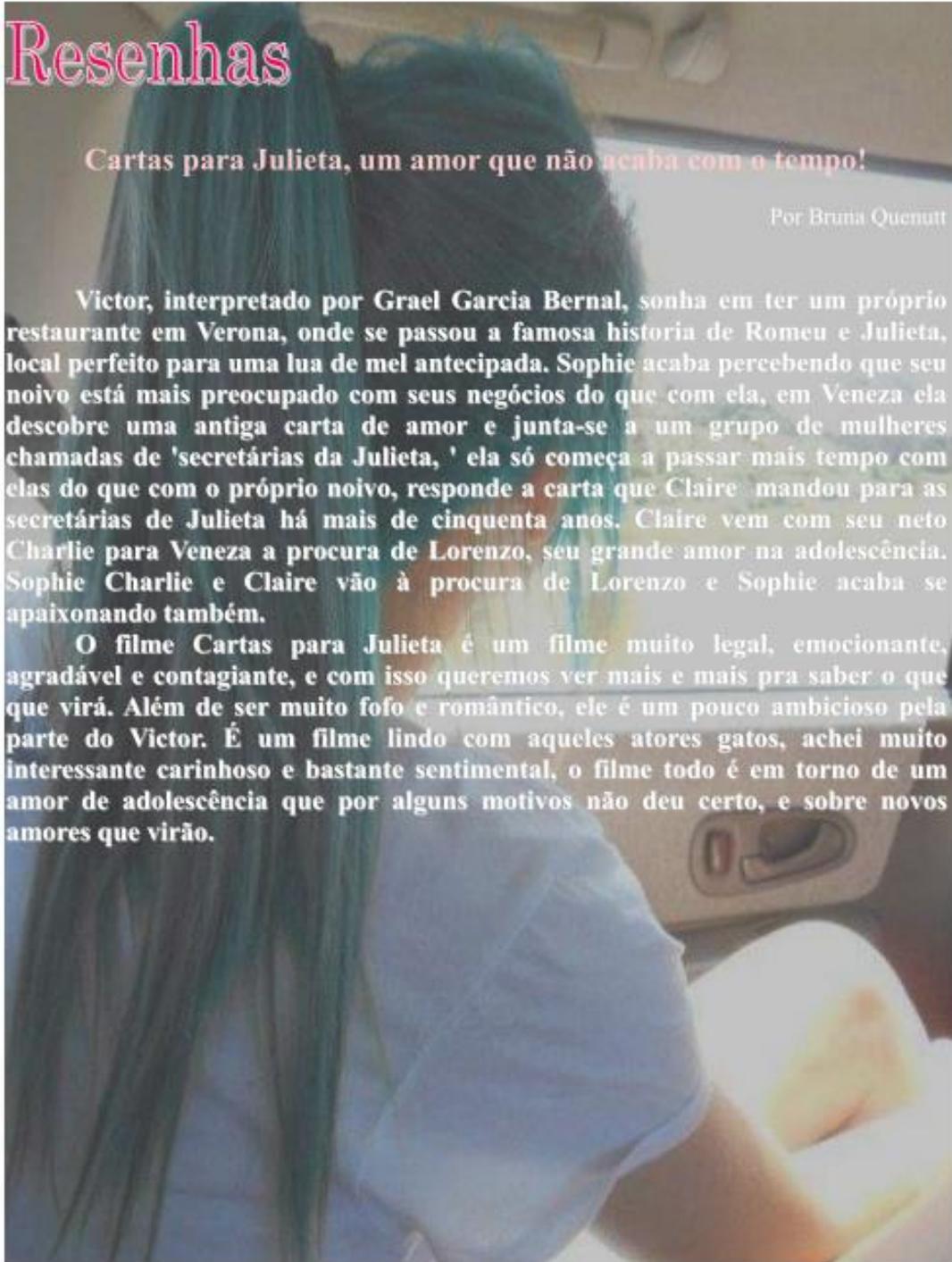
## Resenhas

### Cartas para Julieta, um amor que não acaba com o tempo!

Por Bruna Quenutt

Victor, interpretado por Grael Garcia Bernal, sonha em ter um próprio restaurante em Verona, onde se passou a famosa história de Romeu e Julieta, local perfeito para uma lua de mel antecipada. Sophie acaba percebendo que seu noivo está mais preocupado com seus negócios do que com ela, em Veneza ela descobre uma antiga carta de amor e junta-se a um grupo de mulheres chamadas de 'secretárias da Julieta,' ela só começa a passar mais tempo com elas do que com o próprio noivo, responde a carta que Claire mandou para as secretárias de Julieta há mais de cinquenta anos. Claire vem com seu neto Charlie para Veneza a procura de Lorenzo, seu grande amor na adolescência. Sophie Charlie e Claire vão à procura de Lorenzo e Sophie acaba se apaixonando também.

O filme Cartas para Julieta é um filme muito legal, emocionante, agradável e contagiante, e com isso queremos ver mais e mais pra saber o que que virá. Além de ser muito fofo e romântico, ele é um pouco ambicioso pela parte do Victor. É um filme lindo com aqueles atores gatos, achei muito interessante carinhoso e bastante sentimental, o filme todo é em torno de um amor de adolescência que por alguns motivos não deu certo, e sobre novos amores que virão.



## Resenhas

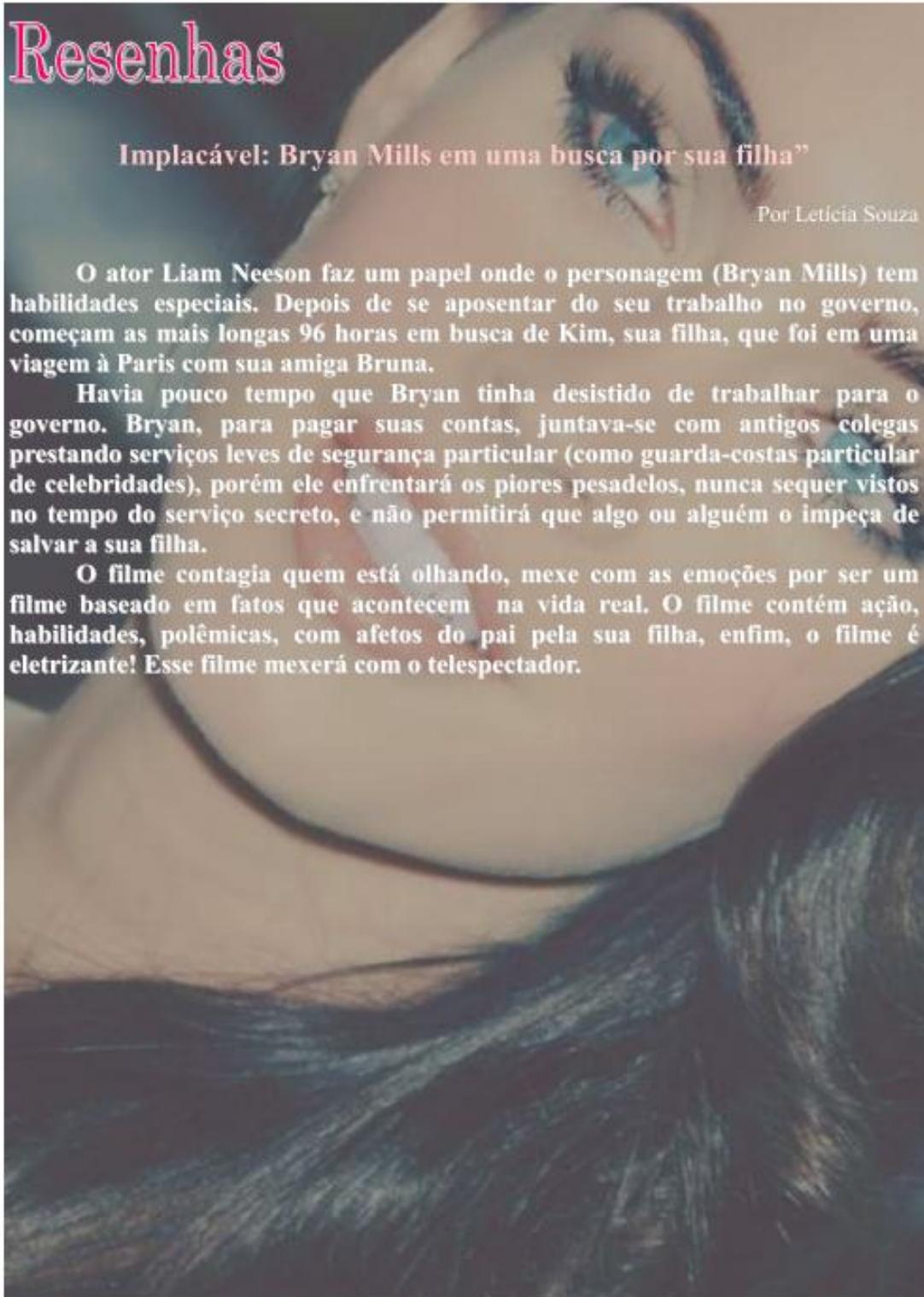
### Implacável: Bryan Mills em uma busca por sua filha”

Por Letícia Souza

O ator Liam Neeson faz um papel onde o personagem (Bryan Mills) tem habilidades especiais. Depois de se aposentar do seu trabalho no governo, começam as mais longas 96 horas em busca de Kim, sua filha, que foi em uma viagem à Paris com sua amiga Bruna.

Havia pouco tempo que Bryan tinha desistido de trabalhar para o governo. Bryan, para pagar suas contas, juntava-se com antigos colegas prestando serviços leves de segurança particular (como guarda-costas particular de celebridades), porém ele enfrentará os piores pesadelos, nunca sequer vistos no tempo do serviço secreto, e não permitirá que algo ou alguém o impeça de salvar a sua filha.

O filme contagia quem está olhando, mexe com as emoções por ser um filme baseado em fatos que acontecem na vida real. O filme contém ação, habilidades, polêmicas, com afetos do pai pela sua filha, enfim, o filme é eletrizante! Esse filme mexerá com o telespectador.



## Resenhas

**Sempre ao Seu Lado, uma emocionante história de amor.**

Nesse filme, Parker (um professor universitário) na volta do trabalho, encontra um cachorro e leva-o para sua casa, mas sua mulher não quer ficar com ele, o homem então acaba se "apaixonando" por Hachi, e acaba aceitando-o. Tempos depois, Parker morre e Hachi fica muito triste com isso e continua à sua espera na estação de trem, assim como fazia enquanto seu dono estava vivo.

O filme contagia muito as pessoas, por ser um filme incrível, fofo, nos deixa muito emocionados com sua história, também tem os autores gatos, o que torna o filme mais lindo e contagiante, e além de tudo isso, por ter a morte de Parker, o filme fica ainda mais triste.





## Teste

1. O que você prefere ganhar:
  - a) flores
  - b) chocolate
  - c) não gosta de presentes
2. O que você gosta de fazer com ele?
  - a) ir ao cinema
  - b) ir a festas
  - c) ficar em casa
3. Quando uma menina abraça ele, você:
  - a) não dá bola porque sabe que ele é seu
  - b) fica com ciúmes mas não faz nada
  - c) fica brava e briga com ele
4. O garoto ser fofo para você significa:
  - a) dar valor a menina
  - b) ser meigo
  - c) ser gay
5. Ele quer sair mas não quer que você vá junto, o que você faz?
  - a) não dá bola porque sabe que ele tá com os amigos
  - b) vai escondida atrás
  - c) faz drama e não deixa ele ir
6. Você sabe que uma menina está afim dele, mas ele não percebe, como você fica?
  - a) acha que ele finge que não sabe
  - b) vai tirar satisfação com ela
  - c) fica totalmente irritada
7. Que tipo de garoto chama a sua atenção numa festa?
  - a) meigo
  - b) romântico
  - c) popular

CONTINUA >>

## Teste

8. Que tipo de garoto mais te irrita?

- a) chicle
- b) estressadinho
- c) ciumento

9. Você quer um relacionamento sério, mas ele não, o que você faz?

- a) entende e continua ficando com ele
- b) fica irritada e faz ciúminho
- c) termina tudo

10. Ele te traiu, como você reage?

- a) perdoa
- b) dá o troco
- c) termina com ele

### RESULTADO:

Se você respondeu mais A: Garoto romântico! Você é fofa, confia, gosta dele, e além de tudo sabe entendê-lo. Gosta de meninos melosos, de ganhar flores, e ama um menino que faz tudo por você.

Se você respondeu mais B: Garoto meigo! Você é mais irritada, mais desconfiada, mas ao mesmo tempo curte um garoto meigo. Você é fofa, e gosta de garotos meigos, esse é o cara para você!

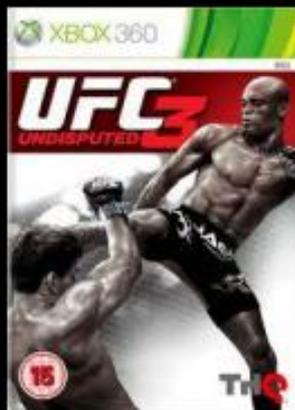
Se você respondeu mais C: Garoto popular! Você não é nada romântica, não gosta de nada, não sabe perdoar, e finge que não tem sentimentos. Você é descolada, gosta de chamar atenção e sempre quer estar por perto dos populares.

## Horóscopo

~ Aries: Hoje o dia promete, nem saia de casa, confusões irão aparecer.	Conselhos: Pare com o ciúmes se não irá perder o gato.
~ Touro: Momento especial para exercer equívocos diante da vida amorosa e com suas amizades.	Conselhos: Seja sincera e carinhosa.
~ Gêmeos: O dia será bom aproveite e saia de casa, vá sair com suas amigas.	Conselhos: Não sofra sozinha.
~ Câncer: Este é um momento com grande mudanças aproveite.	Conselhos: Não o controle, os garoto não curtem.
~ Leão: Paciência é sua palavra chave nesse mês, quando perder a paciência conte até ok? Funciona mesmo.	Conselhos: Não enrole o garoto.
~ Virgem: Se for viajar não se descuide, use seus produtos.	Conselhos: De mais atenção.
~ Libra: Manter o equilíbrio, o bom humor!	Conselhos: Você é nota 10 na paquera vai vibrar.
~ Escorpião: Com popularidade em alta, você será o centro das atenções.	Conselhos: Paixões que vem do nada!
~ Sagitário: Seu lado generoso vai quase nessa temporada.	Conselho: Há muita chance a você ficar com os amigos.
~ Capricórnio: Vá com tudo esse é seu mês.	Conselhos: Cheio de surpresas.
~ Aquário: Nada de ceder aquela vontade por um brigadeiro! Deixe e arrase.	Conselhos: Persistência pode estragar tudo.
~ Peixes: Os trabalhos da escola vão roubar seu tempo. O bom é que os momentos com as amigas serão ótimos!	Conselhos: Que tal olhar ao seu redor?

# Next Games

**TUDO SOBRE  
JOGOS  
DESTE AÇÃO  
ATÉ  
SUSPENSE,  
TERROR,  
LUTA E ETC.**



**UMA REVISTA PARA  
TODOS OS GÊNEROS!!**



**APROVEITE**

RESENHAS

**Velozes e furiosos 5: Operação Rio**

**Por Willian Graff**

**No filme, Toretto vai preso e é levado para uma prisão numa cidade, Bryan e dois mexicanos tombam. O ônibus cai, Toretto foge e depois surgem o Bryan e a Mia na favela do Rio de Janeiro. Eles reúnem um grupo para roubar o cofre do governante Hernan Reis e, alguns dias depois, uma noite, eles e roubam os carros da polícia para entrar na garagem do batalhão. A policia descobre o esconderijo e prende o Bryan, a Mia e o Vinci. No meio do caminho, há uma emboscada. No final, o Toretto e o Bryan pegam um carro, que é um Mustang Gt. Eles roubam o cofre todos ganham muito dinheiro.**

**É ótimo porque tem corridas emocionantes e legais, bom porque tem personagens bons, e perfeito com cenas de morte e terrorismo, que acontecem no meio do filme, é alegre quando Bryan e a Mia terminam juntos.**



## RESENHAS

### Transformers, um filme bom

Por Kauan

O filme fala sobre os robôs dos Transformes, a parte do filme que eu escolhi foi à parte onde ele ganha o carro de seu pai, um carro amarelo, na hora que ele ganhou o carro só pensava do que iriam falar de seu carro, mas não imaginava que o carro poderia se transformar num robô.

O filme Transformers é emocionante quando o carro fica com o garoto, tem cenas de tristeza quando o carro robô foi destruído, é alegre quando termina a luta entre o bem e o mal (o bem saiu vitorioso), é ótimo quando começa a luta do bem e do mal, quando os carros robôs se encontram, e nas cenas de ação, quando os carros se transformam.



RESENHAS

**Resident Evil 5**

**Por Nikollas Machado**

**O filme trata de um vírus que afeta a população mundial, e uma mulher que não é afetada tenta salvar o mundo. O filme é muito bom, tem cenas de terror e morte e tem uma parte em que ela está presa numa cadeia com um grupo de sobreviventes e com dezenas de zumbis pelo lado de fora, com um zumbi mutante, o zumbi consegue entrar, e ela tem que matá-lo. Resident Evil é ideal para que gosta de terror e filmes de zumbis**



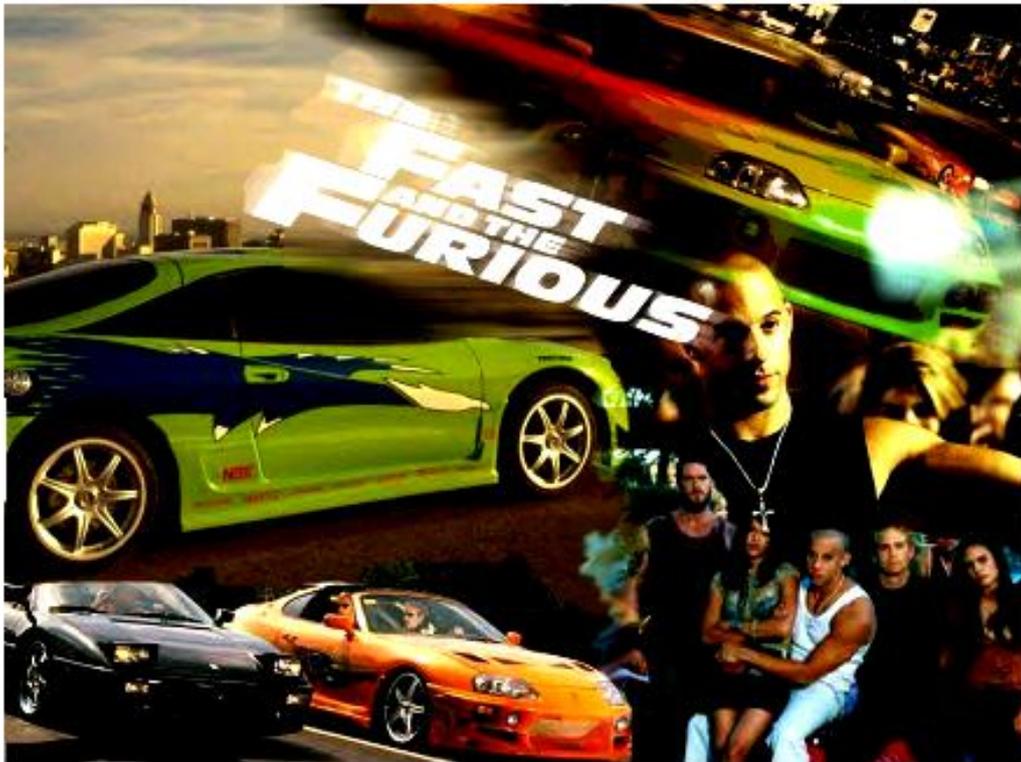
RESENHAS

**Velozes e Furiosos**

**Por Rodrigo Caetano da Silva**

**Este filme se trata de corridas clandestinas e muitas corridas eletrizantes com carros tunados e adrenalina. Deste filme você vai querer sempre mais. Mas vocês podem esperar que tenha continuação, estes filmes são muito bons.**

**Em algumas cenas há perseguição, com vários policiais, além de um ladrão que se dá mal. Este filme tem muita velocidade, mas algumas partes são chatas. Por exemplo, quando está perto do fim, você vai se apaixonar.**



TESTE

**Que tipo de game combina com você?**

**1. Qual a sua habilidade em um game?**

- a) Direção
- b) Pontaria
- c) perseguição

**2. Que jogo você prefere**

- a) Need for speed
- b) Left 4 dead
- c) Resident Evil 6

**3. Que gênero de game você prefere**

- a) Adrenalina
- b) ação
- c) ficção ou morte

**4. Qual é o jogo que você acha mais difícil**

- A) corrida
- b) tiro
- c) zumbi

**5. qual foi o melhor lançamento de 2012**

- a) fórmula 1 2012
- b) Call of duty modern warfare
- c) Resident Evil 6

**RESULTADO:**

**Mais alternativa A: você combina com jogos de corrida.**

**Mais alternativa B: você combina com jogos de tiro.**

**Mais alternativa C: você combina com jogos de zumbis.**

**HORÓSCOPO DEZEMBRO 2012**

<p>1. Áries(previsões) Áries(conselho) Você tem facilidade em use sempre Anderson silva. Jogue MMA com seu amigos, aproveite.</p>	<p>2.touro(previsões) Facilidade em jogar Tekken e passar todas as lutas.  Touro(conselho) Usar o Eddy com seu golpe de capoeira.</p>
<p>3.Gêmeos(previsões) Facilidade em jogar jogos de basquete  Gêmeos(conselhos) Use o time de Los Angeles para ganhar o campeonato.</p>	<p>4.Câncer(previsões) Facilidade em jogar Black.  Câncer(conselhos) Usar a 12 para matar inimigos com facilidade.</p>
<p>5.Leão(previsões) Especialidades de virar need for speed 1 e 2  Leão(conselhos) Ganhar todas corridas com seu carro tunado e também use o nitro.</p>	<p>6.virgem(virgem) Facilidade de jogar Call of. duty à noite aonde ninguém vai te incomodar.  Virgem (conselhos) Use sempre Sniper para matar outros soldados inimigos em longas distância.</p>
<p>7. Libra(previsões) Tem facilidade de jogar jogos De corrida Libra (conselhos) Usar sempre dodge para correr Em corridas violentas.</p>	<p>8. Escorpião(previsões) Tem facilidade de encontrar zumbis mutantes Escorpião (conselhos) Usar a 12 para matar todos os zumbis</p>
<p>9. Sagitário(previsões) Facilidade de jogos de futebol com seus amigos. Sagitário (conselhos) Usar sempre o Real Madri se você quer ganhar todos os jogos.</p>	<p>10. Capricórnio(previsões) Especialidades em missões no GTA Capricórnio (conselhos) Use AK47 e não chame a policia porque é muito chato</p>
<p>11. Aquário(previsões) Especialidades em ganhar games de todos os tipos Aquário (conselhos) Use todas as estratégias, que você.... sabe para ganhar algumas missões.</p>	<p>12.Peixes(previsões) Facilidade de jogar CRACH Peixes(conselhos) Usar seu giro para quebrar e mudar seus inimigos.</p>