

# ***O Martírio do Santo Eu: Victor Sufocante/Asfixiante***

**Andréia Dieter Reis<sup>1</sup>**

Graduada em Letras Português-Inglês, Unisinos  
adieter@ig.com.br

---

## **Resumo**

Esta pesquisa apresenta a interpretação Teológica, Psicanalítica e Filosófica no processo de construção da personagem Victor Mancini do livro *Asfixia/No Sufoco* (Choke, no original), de Chuck Palahniuk. A pesquisa Teológica almeja expor como Cristãos/Ocidentais, veem os relacionamentos amorosos, o pecado, o bem e o mal em seus julgamentos, tendo como base trabalhos de Joseph Kerns e Paul Furfey. Os estudos Psicanalíticos expõem relacionamentos fundamentais que o indivíduo tem em sua infância e que afetarão sua vida adulta, principalmente a relação entre um filho e sua mãe. Esse aspecto foi baseado em estudos específicos de obras de Sigmund Freud e Patrick Mullahy. Por fim, a visão Filosófica, aqui demonstrada com teorias contemporâneas, situa a sociedade de hoje e os indivíduos que ela constrói ou afeta. Tais teorias, a Formação Líquida da sociedade pós-moderna, por Zigmunt Bauman, e as noções de Simulação e Simulacra, por Jean Baudrillard, diferentes entre si, se unem e delineiam uma defesa de Victor, e um possível entendimento da sociedade atual ao analisar literatura.

**Palavras-chave:** Literatura, Mãe, Amor, Chuck Palahniuk, Asfixia/No Sufoco.

---

<sup>1</sup> Orientador: Cláudio Vescia Zanini

# ***Funções semânticas da categoria de tempo em artigos de opinião: uma abordagem enunciativa***

**Amanda Juliana Ramires<sup>2</sup>**

Graduada em Letras Português-Inglês, Unisinos  
ajramires@hotmail.com.br

---

## **Resumo**

Este trabalho consiste em uma análise das funções semânticas da categoria de tempo, à luz da Teoria da Enunciação benvenistiana. Nossa tese é a de que as construções temporais são recursos que revelam a intersubjetividade na linguagem, uma vez que o enunciador agencia tais recursos e os sintagmatiza com vistas à produção de sentidos e à persuasão do interlocutor. O objeto de estudo é o gênero artigo de opinião, no qual são analisadas as ocorrências de estruturas temporais. Na revisão bibliográfica, são apresentadas as contribuições da gramática tradicional e da linguística funcionalista ao estudo da temporalidade, cujas considerações não são ignoradas na análise dos dados. Trata-se, pois, de uma pesquisa qualitativa que visa a dar relevo ao eu-enunciador, que serve de parâmetro no processo da enunciação e que, ao enunciar-se, instaura diante de si o alocutário, sobre o qual busca agir, levando-o a aderir a seu discurso.

**Palavras-chave:** Categoria de tempo, Teoria da enunciação, Artigo de opinião, Funções semânticas.

---

<sup>2</sup> Orientador: Vera Helena Dentee de Mello

## ***Interações telefônicas no Disque Saúde: multiformes retextualizações***

**Carlos Alexandre Pereira<sup>3</sup>**

Graduado em Letras, Unisinos  
pereira.c11@gmail.com

---

### **Resumo**

A presente pesquisa advém de um projeto maior coordenado pela Profa. Dra. Ana Cristina Ostermann e tem por objetivo sistematizar as estratégias de retextualização empregadas no processo de reescrita do texto do Banco de Informações Técnicas em Saúde do Disque Saúde, bem como pelos teleatendentes do órgão governamental durante a leitura do texto. Através da perspectiva teórico-metodológica da Retextualização (Marcuschi, 2001) são analisadas 30 interações do Disque Saúde, um serviço criado pelo Ministério da Saúde para oferecer informações sobre doenças, prevenção, entre outras. Gravadas em 2009, as interações foram transcritas de acordo com as convenções propostas por Jefferson (1984). Nas ligações analisadas, fica evidenciado um tipo especial de interação, que se constitui do encaixe de duas interações diferentes, uma entre atendente/usuário e outra entre atendente/sistema informatizado (Oliveira e Barbosa, 2002). É através da leitura dos dados disponibilizados pelo sistema, por parte dos atendentes, que usuários obtêm o esclarecimento de suas dúvidas. Logo, tal leitura deve ser de fácil entendimento, e sobre este "ato de ler" que esta pesquisa está focada. O presente trabalho analisa os fenômenos interacionais que caracterizam as diversas "formas de leitura" realizadas por atendentes do Disque Saúde. Evidentemente que a fala do atendente – enquanto leitor de um texto pré-construído – implica em dois diferentes aspectos, quais sejam: como está "construído" o texto do banco de dados e o modo como cada atendente realiza a leitura. O primeiro também é objeto de análise quanto a sua "oralidade" (Hilgert, 2007), pois trata-se de um texto produzido para ser oralizado com viés de Divulgação Científica. Assim sendo, este Trabalho de Conclusão de Curso apresenta também uma análise comparativa entre o texto do banco de dados do Disque Saúde e um trabalho de reescrita do conteúdo deste banco de dados. Tal análise sistematiza os processos de retextualização (Marcuschi, 2001) empregados. Entendemos que essa pesquisa é relevante uma vez que a "leitura" será a mediadora entre a informação constante no banco de dados e o usuário final do Disque Saúde, e pode contribuir para novos estudos voltados a esse tipo especial de interação atendente/banco de dados/usuário, comum em Call Centers.

**Palavras-chave:** Retextualização, Divulgação Científica, Disque Saúde.

---

<sup>3</sup> Orientador: Ana Cristina Ostermann

# **Considerações sobre a curva em “u” na aquisição do onset complexo**

**Caroline Sampietro<sup>4</sup>**

Graduada em Letras, Unisinos  
sampietro.caroline@hotmail.com

---

## **Resumo**

A aquisição fonológica é um assunto que há muito vem fascinando estudiosos e leigos, levando-lhes a formular diversas questões. Este Trabalho de Conclusão de Curso tem por objetivo verificar a existência, ou não, da curva em “U” em consoantes líquidas, durante o período de aquisição do onset complexo, nas seguintes posições silábicas: onset medial, onset absoluto, coda medial e coda final. Para tanto, o corpus descrito e analisado nesta pesquisa é constituído por dados de estudos longitudinais de dois informantes monolíngues, um menino e uma menina, entre as idades de 1:10 e 4:0. Os dados analisados evidenciaram a curva em “U” para ambos os informantes, após o início da produção CCV, nas líquidas /R/ e /r/, em onset medial e em coda medial. Dessa forma, este estudo pretende contribuir com os recentes estudos em fonologia, ampliando a motivação e o interesse pelo campo de estudos.

**Palavras-chave:** Aquisição, Fonologia, Onset Complex, Líquidas, Curva em “U”.

---

<sup>4</sup> Orientador: Cátia de Azevedo Fronza

## ***Mixed bilingual couples and their language choice***

**Christel Haag<sup>5</sup>**

Graduada em Letras - Inglês, Unisinos  
chrisiehaag@yahoo.com.br

---

### **Abstract**

This paper investigates the language practices of bilingual and cross-cultural couples. While previous research on linguistic intermarriage has mainly been interested in the question of language maintenance and shift within a wider societal level, the focus of this study is on the interrelationship between language and identity on the couple and individual level. In order to shed light on the ways how mixed couples draw on their linguistic resources to construct their identities as individuals as well as couples, questionnaires and narrative interviews with seven bilingual couples were analyzed. Using the frameworks of community of practice and of positioning theory, it was established that the couples either adopt a mixed code or, to a lesser extent, the minority language to achieve couple identity. Furthermore, a series of strategies to bridge the cultural differences was identified. Where compromise was not possible, the couples demonstrated disposition to live with difference, albeit sometimes painful. The study shows that the couples clearly perceive the presence of two languages in their lives as a cornerstone of their unions and embrace hybridity.

**Key words:** Bilingualism, Linguistic intermarriage, Narrative interview, Community of practice, Identity.

---

<sup>5</sup> Orientador: Ana Maria Stahl Zilles

## ***O rei maluco e a rainha mais ainda: uma análise da obra de Fernanda Lopes de Almeida***

**Lisiane Ferreira Goulart<sup>6</sup>**

Graduada em Letras, Unisinos

lisiquerida@yahoo.com.br

---

### **Resumo**

O presente estudo consiste em uma análise do livro *O Rei Maluco e a Rainha Mais Ainda*, da escritora Fernanda Lopes de Almeida. No primeiro capítulo, realiza-se um levantamento teórico sobre a história da literatura infantil, levando em conta o objetivo para que foi formada e, quanto influenciou a literatura infantil brasileira. Pois, a última, quando iniciou trouxe consigo características didáticas e moralizantes. O segundo capítulo apresenta critérios de análise de obra literária. Bem como auxilia quanto à questão da seleção de leitura no âmbito escolar. O último capítulo, porém, apresenta a obra *O Rei Maluco e a Rainha Mais Ainda* fazendo uma reflexão sobre o seu papel enquanto arte literária.

**Palavras-chave:** Literatura Infantil, Literatura Infantil Brasileira, Crianças.

---

<sup>6</sup> Orientador: Martha Dreyer de Andrade Silva

## ***Linguística da enunciação e literatura: Um diálogo possível?***

**Luana Mello<sup>7</sup>**

Graduada em Letras, Unisinos  
luanammuller@yahoo.com.br

---

### **Resumo**

Este trabalho tem como objetivo compreender as formas como a Teoria da Enunciação, proposta por Émile Benveniste, e alguns estudos literários podem se unir a fim de explicar o processo enunciativo que consiste em narrar uma história. Para tanto, procedemos a uma reflexão sobre enunciação e literatura e analisamos o livro *A asa esquerda do anjo*, de autoria de Lya Luft, com o propósito de verificar, em alguns enunciados selecionados, como se dá esse processo subjetivo. Pudemos compreender, com base nas análises realizadas, que narrar é sempre um processo subjetivo, tendo em vista que a narração se dá sob a ótica daquele que enuncia e que esse processo é sempre transversal, ou seja, a subjetividade não é perceptível somente por algumas marcas linguísticas, mas pela sintagmatização (ou sintagmatizações) que o enunciador realiza no texto como um todo.

**Palavras-chave:** Enunciação, Literatura, Subjetividade.

---

---

<sup>7</sup> Orientador: Terezinha Marlene Lopes Teixeira