Prezados leitores,

Neste ano de 2015, a Entrelinhas dá mais um passo importante desde a sua retomada de publicações iniciada em 2011. Tivemos o prazer de receber o novo *Qualis*, em virtude da atualização do *Qualis Periódicos* pela CAPES: B4. Para nós, que temos buscado, a cada edição, qualificar o que é oferecido pela Revista, esse extrato representa o resultado de um esforço conjunto e dedicação. Pretendemos seguir mantendo o compromisso com os leitores, para nos aproximarmos, ao máximo, de um resultado cada vez melhor.

O *Qualis* é conhecido por ser um sistema brasileiro de avaliação de periódicos, mantido pela CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior). Como tal, traz uma relação e classificação dos veículos/revistas que são utilizados para comunicar e divulgar a produção intelectual vinculada aos programas de pós-graduação (mestrado e doutorado). A Entrelinhas apresenta-se como uma revista vinculada ao curso de Letras (graduação) da Unisinos, mas que publica resultados de pesquisa de doutores e mestres, ou de graduandos/graduados em coautoria com seus orientadores.

Os conceitos atribuídos pela CAPES são divididos em oito níveis e classificados de A a C, índices que mensuram a qualidade de um periódico. A classificação atribuída é atualizada anualmente, atendo-se a um conjunto de critérios definidos por esse órgão, os quais vão desde o número de exemplares circulantes, a assiduidade da revista, o número de bases de dados em que está indexado, até o número de instituições que publicam na revista. A classificação e atualização pode ser acompanhada na Plataforma SUCUPIRA (<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/index.jsf>), a qual, segundo a CAPES, é uma nova e importante ferramenta para coletar informações, realizar análises e avaliações e ser a base de referência do Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG).

Antes de passarmos para a apresentação dos textos publicados nesta edição, cabe destacar e agradecer o brilhante trabalho de toda equipe Entrelinhas: nosso corpo editorial, nosso comitê científico, nossos pareceristas ad hoc, nossos autores e nossos leitores. A Revista vem se consolidando e evoluindo graças ao trabalho conjunto que se tem realizado.

Agradecemos imensamente, desse modo, a todos que contribuem para o bom andamento da Revista.

Para iniciar as publicações de 2015, contamos com sete artigos, duas resenhas, um ensaio literário e quatro textos na seção livre, sendo um deles uma singela homenagem à nossa querida e saudosa professora Marlene Teixeira.

Com temáticas da literatura, da educação e da linguística, a seção dos **Artigos** começa com um texto de abordagem semântica, *Relações semânticas nas palavras cruzadas*, para seguirmos com *A narrativa ficcional romanesca como elo entre literatura e psicanálise*, uma revisão baseada em teoria da literatura e da psicanálise. Na sequência, são mais cinco artigos que se ancoram em diferentes teorias linguísticas para suas análises: *Movimentos da história e da memória nos caminhos da análise de discurso: os brasiguaios*; *A importância da configuração genérica no aprendizado da escrita de resenhas*; *A persuasão no texto publicitário*; *O ensino do francês como língua estrangeira para crianças: uma sequência didática*; e *Linguística Queer: uma perspectiva pós-identitária para os estudos da linguagem*. Desses, o último, é uma edição revisitada do texto publicado pela Entrelinhas, volume 3, em 2006.

A seção **Resenha** vem em destaque com a análise das obras *Grupo focal na pesquisa em Ciências Sociais e Humanas*, de Bernardete Angelina Gatti, e *Semântica, semânticas: uma introdução*, organizada por Celso Ferrarezi Junior e Renato Basso, em 2013.

Para **Ensaio Literário**, contamos com o texto intitulado *Rastros*. Na última seção da Revista, a **Seção Livre**, apresentamos os textos *Eu-mãe: meu tempo chegou*; *Redentor*; *Então é isso...*; e *Para sempre com Marlene Teixeira, Na e Pela linguagem*, um texto feito por alunas e amigas da Professora Marlene Teixeira, professora do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Unisinos, quem muito ensinou durante toda a sua trajetória docente.

São estes 14 textos que formam mais uma edição da Entrelinhas, a Revista eletrônica do curso de Letras da Unisinos, que é “identificada com temáticas das áreas de linguística,

literatura e educação”, e que acolhe “*artigos inéditos de autoria de professores pesquisadores, bem como de acadêmicos em coautoria com seu professor*”.

Desejamos a todos uma excelente leitura e uma ótima reflexão sobre os textos!

Maria Helena Albé

Alexandra Feldekircher Müller

Aline Nardes dos Santos