

Apresentação

O primeiro número de 2016 da *Arquitetura* revista conta com artigos de autores do Brasil, do Argentina, do Chile e da Espanha, nos idiomas português, espanhol e inglês. Inauguram o presente número os artigos *Grandes eventos e a mobilidade urbana: o caso de Porto Alegre e a Copa do Mundo de 2014* – de autoria de Décio Rigatti - e *Apropiación, uso y abandono de los espacios residuales provocados por el teleférico del Complejo do Alemão, Río de Janeiro* de autoria de Fernando Espósito-Galarce e Rachel Coutinho M. da Silva. Ambos artigos provocam uma reflexão sobre as práticas urbanas relacionadas ao contexto dos megaeventos no Brasil e seus impactos no espaço habitado. O terceiro artigo apresentado, ainda sobre o espaço habitado, é o artigo *La muerte de la ciudad: acerca de la relación de arquitectura y urbanismo* – de autoria de Patricio Landaeta, Juan Arias, Ricardo Espinoza e Pamela Soto – que apresenta, a partir de um marco histórico, uma reflexão crítica que defende a relação indissociável entre arquitetura e urbanismo. A partir dos artigos *O desenho, o desenhar e o ensino da arquitectura através da corporalidade* – de autoria de Renata de Mendonça Espinheira Gomes e *Armónicos: sólidos platónicos como base de modelo didáctico de iniciación al proyecto en Arquitectura* – de autoria de Rodrigo Lagos Vergara, ensaia-se um capítulo sobre proposições inovadoras no ensino de projeto. Por último, os artigos *Designing for bus stop experience: An emotion-driven project* – de autoria de Celso Carnos Scaletsky, Filipe Campelo Xavier da Costa e Leandro Miletto Tonetto; *Amabilidad visual: sistemas de sombreado* – de autoria de Ayelén María Villalba, Juan Manuel Monteoliva, Andrea Elvira Pattini; *Indicadores de sustentabilidade urbana: aplicação em bairros de Caxias do Sul* - de autoria de Maria Fernanda de Oliveira Nunes, Carolina Trentin Mayorga, Maria Carolina Rosa Gullo e Carlos Eduardo Mesquita Pedone e *Del campus industrial al campus tecnológico. Albert Kahn, Mies-Hilberseimer y Eero Saarinen* – de autoria de Luis Pancorbo Crespo, Inés Martín Robles, ensaia-se uma aproximação ao meio ambiente construído com abordagens a partir da experiência do usuário, da tecnologia e do desempenho sustentável. Faço um agradecimento especial a toda equipe de gestão, secretaria, projeto e suporte editorial pelo empenho.

Boa leitura!

Roberta Krahe Edelweiss
Editora