

Apresentação

Em seu primeiro número de 2011, a *ARQUITETURA-REVISTA* apresenta seu novo *layout* que presta homenagem aos dois arquitetos brasileiros agraciados com Prêmio Pritzker. O prêmio tem como objetivo premiar um arquiteto vivo por sua obra. Em 1988 o laureado foi Oscar Niemeyer e Paulo Mendes da Rocha foi homenageado em 2006.

Nesta primeira edição do volume sete, apresentamos oito artigos e abrimos a edição com uma discussão teórica sobre o espaço, considerado o núcleo da atividade profissional do arquiteto, dirigido a questões relativas à percepção. O artigo intitula-se *O espaço percebido: em busca de uma definição conceitual* e tem como autoras Mariana Westphalen von Hartenthal e Maristela Mitsuko Ono da Universidade Tecnológica Federal do Paraná.

Produção arquitetônica, linguagem e construção da cidade: estudo do uso de elementos historicistas na arquitetura contemporânea de Florianópolis, dos autores Vinicius Freitas Neves e Almir Francisco Reis (Universidade Federal de Santa Catarina), traz como estudo de caso a capital do estado de Santa Catarina. O artigo apresenta o uso de elementos historicistas na arquitetura produzida no período contemporâneo na cidade, os valores envolvidos em seu uso e seu papel na construção da imagem da cidade.

Outro aporte sobre análise da cidade é o texto de José D'Assunção Barros da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Em *As Ciências Sociais e os modelos de cidade*, o autor faz uma análise da Cidade por meio de uma perspectiva institucional, incluindo a Sociologia, a Antropologia e mais particularmente a História.

No artigo *Urbanização descontínua: fronteiras e novas centralidades. Estudo de caso do município de Paulínia (SP)*, as autoras Leticia Jorge Wassall e Cristina Schichi (Pontifícia Universidade Católica de Campinas) buscaram compreender o surgimento do novo polo centralizador de serviços do município de Paulínia e as mudanças ocorridas no tecido urbano da cidade, relacionando o processo ao fenômeno da urbanização dispersa,

frequentemente observado nas regiões metropolitanas brasileiras, inclusive na Região Metropolitana de Campinas.

Solange Moura Lima de Aragão apresenta o artigo *Influências francesas na constituição do cenário arquitetônico-paisagístico dos condomínios paulistanos*. A autora analisa a influência francesa sobre a arquitetura e os espaços livres de edificação dos condomínios residenciais construídos na cidade de São Paulo a partir de 1990.

O argentino Mauro Chiarella, da Universidade Nacional del Litoral, apresenta *Pliegues, despliegues y repliegues. Didáctica proyectual e instrumentos de ideación*. Na arquitetura internacional das últimas décadas, diferentes referentes contemporâneos, apresentam graficamente obras e projetos arquitetônicos a partir do desenvolvimento bidimensional (*unfolding*) de superfícies tridimensionais (*folding*).

Com a necessidade de valorização das dimensões estética e de eficiência energética dos sistemas de proteção solar no desenvolvimento de projetos de arquitetura *Mitos e verdades sobre o brise-soleil: da estética à eficiência energética*, do arquiteto Eduardo Grala da Cunha (Universidade Federal de Pelotas) faz um chamamento para uma temática que esta sendo muito discutida no âmbito da arquitetura.

Encerrando esta edição, Margareth Figueiredo, Humberto Varum, Aníbal Costa (Universidade de Aveiro, Portugal) apresentam *Caracterização das técnicas construtivas em terra edificadas no século XVIII e XIX no centro histórico de São Luís (MA, Brasil)*, contribuindo para preencher uma lacuna sobre o conhecimento científico e tecnológico dos sistemas das estruturas construídas com terra em São Luís nos séculos XVIII e XIX.

Boa leitura!

Underléa Bruscato
Editora