

Apresentação

O primeiro número de 2015 da *Arquitetura revista* conta com artigos de autores do Brasil, do México, do Chile e da Espanha, nos idiomas português, espanhol e inglês.

Inaugura o presente número o artigo de autoria de Javier Pérez-Herreras, intitulado *The Micro-Utopian City*. O artigo convida o leitor a repensar o habitar e as transformações urbanas na cidade contemporânea a partir do conceito de micro utopias e do entendimento de “lugares que habitamos de forma já quase desarticulada e que nos trasladam a outros lugares”. O segundo artigo apresentado, de autoria de Isabel López Meza, Ignacio Bisbal Grandal e Carmen Aroztegui, intitulado *Refotografiando paisajes mineros para analizar el cambio: El caso del poblado minero de Lota en el sur de Chile* traz à reflexão o reconhecimento da paisagem cultural e do patrimônio a partir da atividade mineira e a constituição de uma metodologia baseada em instrumentos como a fotografia para a percepção da paisagem. O artigo *Diseño por durabilidad en las ciudades*, de autoria de Silverio Hernández-Moreno apresenta, a partir de estratégias e recomendações técnicas, a preocupação com o desempenho na escala urbana e relevância do conhecimento da vida útil e da durabilidade de cada componente da infra estrutura urbana, sua manutenção e conservação. O artigo *El espacio gráfico habitado: la figura humana en la comunicación visual arquitectónica*, de autoria de José Manuel Falcón Meraz trata, a partir de estudos de caso, do potencial da figura humana como ferramenta de comunicação no espaço gráfico. Por conclusão, o artigo intitulado *Desenvolvimento de blocos translúcidos para utilização na construção civil*, de autoria de Bernardo Fonseca Tutikian e Leandro Marquette, trata de inovação tecnológica aplicada ao campo da construção civil e das características e possibilidades do emprego concreto translúcido na construção.

Esta edição pauta o reconhecimento da paisagem em que habitamos, o reconhecimento de suas mudanças, bem como as potencialidades do espaço projetual e o instrumental tecnológico para a prática projetual contemporânea. Apresenta-se como um convite à reflexão acerca da arquitetura e do urbanismo e suas relações entre espaço e tempo em suas distintas dimensões.

Faço um agradecimento especial a toda equipe de gestão, secretaria, projeto e suporte editorial pelo empenho. Boa leitura!

Roberta Krahe Edelweiss
Editora